



# HYLDESTFEST

PRISUDDDELING 2024



# TILLYKKE MED MUSIKPRISEN 2024

## Modtager af prisen er: Niels Gaard Frederichsen

Nyborg Harmoniorkester har indstillet Niels Gaard Frederichsen til Musikprisen 2024, og har skrevet følgende i indstillingen:

Nyborg Harmoniorkester har indstillet en, som de mener fortjener at blive anerkendt for sin indsats! Prøv at forestille jer, at I spiller med i et orkester. Ikke i et band med blot 4-5 medlemmer. Men i et stort orkester med flere end 50 musikere. Et orkester, som øver en gang om ugen året rundt i et forsøg på at blive et godt og velspillende orkester.

Forestil jer, at det er onsdag aften. Klokken er lidt før 19, og langt den overvejende del af orkesteret sidder allerede på de opstillede stole med noderne foran sig og instrumentet varmet op. Dirigenten er ved at gøre klar til at slå an til de første toner. Dirigenten bekendtgør, hvad der skal spilles og slår an til det første nummer. En harmonisk vellyd breder sig i hele rummet og dirigenten ser tilfreds ud, inden han slår af og siger: "forfra".

Men længe før orkesteret sætter an med de første toner, har nogen været i gang med forberedelser til øveaftenen. Når trommeslageren og resten af slagtøjsgruppen svinger køller, stikker og tamburiner, har især én fra orkesteret været med til at hente, klargøre og opstille slagtøjsinstrumenterne. Når mere end 50 amatørmusikere kan komme - nogen i sidste øjeblik, andre i god tid, - og bare sætte sig på en stol, har især én sørget for at gøre det muligt.

Derfor indstiller Nyborg Harmoni Orkester Niels Gaard Frederichsen til at modtage årets musikpris, fordi intet orkester, og ingen forening kan fungere uden de stille og ofte anonyme ildsjæle og hjælpere, som uden at gøre et stort nummer ud af det, får tingene til at fungere.

Sådan en person er Niels Gaard Frederichsen, og han kommer som det mest selvfølgelige gerne en times tid tidligere hver onsdag, for at kunne gøre klar til endnu en øveaften. Det samlede orkester har megen ros og stor anerkendelse af det prisværdige og store arbejde Niels Gaard Frederichsen onsdag efter onsdag udfører med at sætte stolene frem og sætte dem væk igen efter endt øveaften, samt hjælpe med alt udstyret i slagtøjsgruppen.

Niels har i mange år været en vigtig del af Nyborg Harmoni Orkester, ikke kun fordi han sørger for det praktiske, men også fordi Niels i mange numre er en gennemtrængende lyd i orkestret, når han med sin piccolofløjtes høje toner er med til at give Le Misérables triumferende sejrxfanfare eller Frøken Ni-touche's muntre stortrommesang et musikalsk finish.

Niels har oprindeligt trådt sine musikalske barnesko i Danehofgarden, herefter Vivace og gør sig i dag gældende i både Nyborg Harmoniorkester og Nyborg Jernbaneorkester.

Musikken er vigtig for en musiker, men der skal som sagt nogen til at gøre det store arbejde bag kulisserne, og Niels går aldrig af vejen for at sige ja til en opgave, og han gør det altid med et skævt smil, og en indforstået accept, som om han vil sige: ”ja, ja nogen skal jo gøre det, og jeg har faktisk ikke noget imod det.”

Niels har oprindeligt trådt sine musikalske barnesko i Danehofgarden, herefter Vivace og gør sig i dag gældende i både Nyborg Harmoniorkester og Nyborg Jernbaneorkester.

Musikken er vigtig for en musiker, men der skal som sagt nogen til at gøre det store arbejde bag kulisserne, og Niels går aldrig af vejen for at sige ja til en opgave, og han gør det altid med et skævt smil, og en indforstået accept, som om han vil sige: ”ja, ja nogen skal jo gøre det, og jeg har faktisk ikke noget imod det.”

Niels fremhæver aldrig sig selv, men roser tværtimod de orkestermedlemmer, som kunne finde på at give et bidrag til de praktiske nødvendigheder. Derfor er vi i Nyborg Harmoniorkester glade for den store indsats Niels Gaard Frederichsen bidrager med og er glade for at kunne indstille ham til årets musikpris.

**Prisen gives af Folkeoplysningsudvalget i Nyborg Kommune  
Ovrrækkes af Lone Smidt, Formand for kultur- og fritidsudvalget**